

CERCLE GÉNÉALOGIQUE DE LANGUEDOC

Association loi de 1901 (N° W313001558 - J.O. n° 5 - 110^e année du 6 janvier 1978)

N° SIREN : 417 674 173 - N° SIRET : 417 674 173 00014 - APE : 9499Z

Siège social : 18, rue de la Tannerie - 31400 Toulouse

Téléphone : 05 62 26 15 30

Site Internet : <http://www.cglanguedoc.com> **Mél** : cglanguedoc@orange.fr

Notre Forum : <http://fr.groups.yahoo.com/group/cglanguedoc/>

Notre groupe Facebook : <http://www.facebook.com/groups/696316920439726/>

Nos Bases des données du Cercle Généalogique de Languedoc :

<http://www.basesgenealogiquesducglanguedoc.fr>

Nos relevés systématiques se trouvent sur

GeneaBank : <http://caids.geneabank.org/form/cgl.html>

Heredis Online : <http://www.heredis-online.com>



Le patronyme étudié par Jean-Pierre UGUEN

TRANTOUL

Origine et signification : Il s'agit d'un mot provençal se rapportant à une échelle suspendue horizontalement sur laquelle on place le pain dans les maisons de campagne et chez les paysans qui sont logés étroitement.

En Provence on dit d'une personne aisée « *A de pan au trantou* ».

Personnalités :

* Les TRANTOUL père et fils sont des photographes français toulousains de la deuxième moitié du XIX^e siècle. Adolphe, le père, est né à Mascarville (Haute-Garonne) le 14 avril 1809 et son décès eut lieu à Toulouse le 5 décembre 1865. Amédée, le fils, est né à Toulouse le 5 mars 1837 et son décès eut lieu dans cette même ville le 11 janvier 1910.

Amédée finira sa vie à photographier les monuments (parfois pour le compte des Inventaires nationaux), les paysages, villes, villages et villageois de l'Aquitaine que « Labouche Frères » éditera sous forme de cartes postales.

On peut trouver ses photos dans différents musées français, à la Bibliothèque nationale de France (BnF), sur Rosalis de la bibliothèque numérique de Toulouse, chez les collectionneurs et sur Internet.

* Antonin TRANTOUL, ténor, né à Toulouse (Haute-Garonne) en 1887 et décédé à Marseille en 1966 (Bouches-du-Rhône).

TOSCANINI aimait sa voix et l'a convoqué à La Scala, où il a paru jusqu'en 1931. En 1926, il était au fait de sa carrière quand il a chanté le rôle titre de Don Carlo, et en 1927 il a chanté dans Otello. Il a chanté dans Nerone de BOITO et a fait plusieurs apparitions (autour de l'Italie) dans ce rôle. Dans la saison 1929 à 1930, il a chanté au Metropolitan Opera et au Teatro Colon de Buenos Aires. Il a abandonné sa carrière au théâtre en 1935 et est resté à Marseille en tant que professeur.

Mémoires des hommes : 8 soldats morts en 14/18 dont 6 originaires de la Haute-Garonne et 2 de Tarn-et-Garonne.

Données démographiques entre 1891-1990 : 235 naissances en France.

Haute-Garonne (121), Tarn (52), Tarn-et-Garonne (16), Aveyron (13), Ariège (1), Lot (1).

Sources :

« *Dictionnaire des dictionnaires* » de Paul GUÉRIN

« *Dictionnaire des noms de familles du Midi de la France* » de Jean ASTOR

« *Dictionnaire des patronymes* » de Jean TOSTI sur GeneaNet

« *Dictionnaire étymologique des noms de famille* » de Marie-Thérèse MORLET

« *Dictionnaire historique des noms de famille* » des Éditions Archives et Culture-France Bleu

« *Dictionnaire Occitan Français* » de Louis ALIBERT

« *FranceGenWeb* » site généraliste généalogique

« <http://www.cglanguedoc.com> » site du Cercle Généalogique de Languedoc

- « *L'origine de votre patronyme* » d'Alain GUILLERMOU
- « *La carte de France de tous les noms de famille* » des Éditions SWIC
- « *Les noms de famille en France* » ouvrage collectif des Éditions Archives et Culture
- « *Les noms de lieux témoins de notre histoire* » d'Alain NOUVEL
- « *Lou trésor du félibrige* » de Frédéric MISTRAL
- « *Mémoires des hommes* » site du Ministère de la Défense
- « *Noms de famille en Languedoc Roussillon* » des Éditions Archives et Culture
- « *Noms et prénoms de France* » d'Albert DAUZAT