

CERCLE GÉNÉALOGIQUE DE LANGUEDOC

Association loi de 1901 (N° W313001558 - *J.O. n° 5 - 110^e année* du 6 janvier 1978)
N° SIREN : 417 674 173 - N° SIRET : 417 674 173 00014 - APE : 9499Z

Siège social : 18, rue de la Tannerie - 31400 Toulouse

Téléphone : 05 62 26 15 30

Site Internet : www.cglanguedoc.com **Mél** : cglanguedoc@orange.fr

Notre Forum : <http://fr.groups.yahoo.com/group/cglanguedoc/>

Notre groupe Facebook : <http://www.facebook.com/groups/696316920439726/>

Nos Bases des données du Cercle Généalogique de Languedoc :

<http://www.basesgenealogiquesducglanguedoc.fr>

Nos relevés systématiques se trouvent sur

GeneaBank : <http://caids.geneabank.org/form/cgl.html>

Heredis Online : <http://www.heredis-online.com>



Le patronyme étudié par Jean-Pierre UGUEN

ALAYRAC-DALAYRAC

À Toulouse, la rue Dalayrac se situe dans le quartier Jean Jaurès.

Origine et signification :

Il s'agit d'un nom de famille languedocien, désignant l'originaire d'Alayrac, nom de localité de la Drôme.

« Alayrac » est la forme ancienne « d'Aleyrac »...

Mais peut être aussi un nom de famille désignant l'originaire d'Alairac, nom de localité du département de l'Aude.

Personnalité : Nicolas DALAYRAC est un compositeur français né le 8 juin 1753 à Muret (Haute-Garonne) et mort le 27 novembre 1809 à Paris.

Il est le fils de Messire Jean DALAYRAC, conseiller du Roy en l'élection de « Commenge » (Comminges de nos jours), et de Dame Marie CLUSEL.

Il est souvent prénommé Nicolas-Marie ce qui est une erreur.

Baptisé cinq jours plus tard à la Paroisse de Saint-Jacques, son parrain est Nicolas DALAYRAC, négociant à Cahors (Lot), absent.

Son père signe l'acte de baptême Alayrac.

Nicolas d'ALAYRAC est l'aîné de cinq enfants

Il contractera au début de la période révolutionnaire son nom de compositeur d'ALAYRAC en DALAYRAC afin que ce patronyme, déjà populaire, ne devienne pas méconnaissable, la loi du moment obligeant à supprimer la particule.

Destiné à une carrière militaire, il fréquente de nombreux musiciens dans les salons parisiens, ce qui va décider de sa vocation. Ce n'est toutefois qu'assez tardivement, vers l'âge de trente ans, qu'il produit devant le public son premier opéra-comique.

Parmi ses œuvres les plus populaires : *Nina ou la Folle par amour* (1786) qui aborde le thème de la folie et suscite un véritable enthousiasme lors de sa création, *Les Deux Petits Savoyards* (1789) qui traite du rapprochement des classes sociales, thème porteur des idéaux de la Révolution française.

S'il se forge une renommée internationale, il reste néanmoins moins connu dans le domaine lyrique qu'André GRÉTRY. Il est également apprécié pour ses romances.

Initié franc-maçon, il participe activement à l'élaboration du droit d'auteur.

Il épouse le 6 décembre 1792 « une jeune femme charmante et d'une rare beauté, intelligente et spirituelle quoique sans instruction » : Gilberte Pétronille SALLARD. Actrice, elle « s'était fait connaître au théâtre sous le nom d'Adeline ». Elle lui survivra dix ans mais le couple n'aura pas de descendance.

Lors de ses obsèques, les honneurs militaires sont rendus à ce légionnaire et une escorte d'infanterie l'accompagne jusqu'à sa dernière demeure. Il est inhumé, comme il l'a demandé, dans le jardin de sa propriété de campagne à Fontenay-sous-Bois (de nos jours en Val-de-Marne), le 29 novembre. Mais plus tard, ses restes sont transportés au cimetière municipal.

À Toulouse, le 28 mai 1838, le conseil municipal décide de placer un buste de DALAYRAC réalisé par Henry MAURETTE dans la salle des Illustres du Capitole.

Son inauguration a lieu le 29 juillet 1839 en présence d'élus municipaux, de membre de la société Sainte-Cécile (à l'origine de la demande), de membres de la famille et d'artistes.

Partisans du latin ou du français débattront avant de choisir une inscription qui énonce notamment que « ses romances et ses airs ont nationalisé son nom. »

Il reste sauf malgré l'incendie du théâtre du 10 août 1917.

Actuellement ce buste est situé dans les réserves du musée des Augustins de Toulouse.

Le 1^{er} octobre 1880 est inauguré la coupole restaurée de salle du Capitole.

Les ornements sont entièrement peints en or. Parmi ceux-ci figurent un portrait de DALAYRAC peint par Bernard BÉNEZET.

Mémoires des hommes : Aucun soldat mort en 14/18.

Données démographiques entre 1891-1990 :

* Pour ALAYRAC : 333 naissances en France dans 25 départements.

Tarn (134), Lot (75), Haute-Garonne (46), Aude (9), Aveyron (6), Tarn-et-Garonne (1), Hérault (1), Gard (1).

* Pour DALAYRAC : 11 naissances en France dans 3 départements.

Guadeloupe (7), Loiret (3), Aveyron (1).

Actuellement : 146 personnes portent aujourd'hui le nom ALAYRAC.

- Le nom ALAYRAC figure au 29 763^e rang des noms les plus portés en France sur 1 329 273 rangs.

- Le nom DALAYRAC figure au 31 668^e rang des noms les plus portés en France sur 1 329 273 rangs.

Sources :

« *Dictionnaire des dictionnaires* » de Paul GUÉRIN

« *Dictionnaire des noms de familles du Midi de la France* » de Jean ASTOR

« *Dictionnaire des patronymes* » de Jean TOSTI sur GeneaNet

« *Dictionnaire étymologique des noms de famille* » de Marie-Thérèse MORLET

« *Dictionnaire historique des noms de famille* » des Éditions Archives et Culture-France Bleu

« *Dictionnaire Occitan Français* » de Louis ALIBERT

« *FranceGenWeb* » site généraliste généalogique

« <http://www.cglanguedoc.com> » site du Cercle Généalogique de Languedoc

« *L'origine de votre patronyme* » d'Alain GUILLERMOU

« *La carte de France de tous les noms de famille* » des Éditions SWIC

« *Les noms de famille en France* » ouvrage collectif des Éditions Archives et Culture

« *Les noms de lieux témoins de notre histoire* » d'Alain NOUVEL

« *Lou trésor du félibrige* » de Frédéric MISTRAL

« *Mémoires des hommes* » site du Ministère de la Défense

« *Noms de famille en Languedoc Roussillon* » des Éditions Archives et Culture

« *Noms et prénoms de France* » d'Albert DAUZAT